¡El Éxito De La Tele!
DRAGON BALL
EDITORIAL VERTICE AÑO 1 N°1
ARGENTINA $3.90
¡CON HISTORIETA COMPLETA Y TODO SOBRE LA SERIE!
LA LEYENDA DE LAS ESFERAS MÍSTICAS
¡SÚPER PÓSTER OBSEQUIO!


¡AMPLIÁ TU COSMO!
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
TODOS LOS MESES JUNTO A VOS!
BUSCALOS EL 6 DE JUNIO EN TU KIOSCO

SUMARIO

¡Hola Amigos!. Estaba súper ansioso por compartir mis aventuras con todos ustedes.

¿Nadie soñó con hallar las esferas y poder ver un deseo cumplido?.

Espero que esta nueva revista sea para todos como una esfera mística que cumpla nuestros deseos... ¡Ofrecerles lo mejor número a número!.



DRAGON BALL

ES UNA PUBLICACIÓN DE

EDITORIAL VÉRTICE S.R.L.
Lavalle 1994 5to Piso
Capital Federal, CP 1051
Tel.: 953-0604/954-2913

Director Responsable
Jorge Canay
Director Editorial
Juan Martín Larzábal
Director de Producción Gráfica
Juan Alberto Borrini
Director de Arte
Atilio Millán
Publicidad
Pablo Rossotti
Secretaria Administrativa
Susana Vago
Tráfico y Circulación
Gonzalo Tapia

Fotocromía:
Estudio Imagen SRL
Distribuidores Capital Federal.
Distrimachi S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Interior
Districóndor S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Impresa en la Argentina en el mes de Mayo de 1997 en Atlántida Cochrane Impresores.


LAS ESFER

...AS DEL DRAGÓN

Los principales personajes que conforman el universo Dragon Ball.

La serie **Dragon Ball** comenzó a ser exhibida por la televisión japonesa en el año 1986, repitiendo el enorme suceso que anteriormente había alcanzado el manga que le dio origen.

A partir de ese momento el éxito la acompañó ininterrumpidamente durante diez años, ampliando su repercusión de la tevé también al cine y al video.

Durante ese período, primero los fans japoneses y luego los de todo el mundo, acompañaron el crecimiento y desarrollo de una de las mayores épicas en el campo del anime japonés.

Como era de esperar, esa década no pasó inadvertida para los personajes de la serie.

Acompañando al desarrollo de sus fantásticas aventuras, ellos crecieron y maduraron. Algunos, incluso, hasta se casaron y tuvieron hijos.

Quizás ese, el de templar a sus protagonistas tornándolos más fuertes, fue unos de los secretos que contribuyeron al suceso de la serie. **Dragon Ball** es la mayor creación de **Akira Toriyama** y fue continuador de la excelente repercusión de **Doctor Slump,** su anterior trabajo. Luego de **Dragon Ball, Toriyama** que ya era bien conocido en **Japón,** alcanzó su consagración mundial, distinguiéndose como uno de los más reputados autores de la **Tierra del Sol Naciente.**

Según la leyenda, las siete bolas están esparcidas por el mundo, y quien consiga reunirlas, invocará al dragón **Shenron** para así poder ver un deseo realizado.

Todos se muestran interesados en conseguir las mágicas esferas. Hay quienes están detrás de ellas para cumplir su espúreo anhelo de dominar al mundo; otros, simplemente, porque desean conseguir un novio. Como cada vez que los místicos objetos atienden un pedido, al realizarlo se esparcen nuevamente, la caza de de las bolas del Dragón se torna en una búsqueda interminable, ya que todos tienen un pedido o, quién sabe, más de uno.





LAS ESFERAS DEL DRAG

Según la leyenda, estas bolas mágicas no son exclusividad de la Tierra, ya que todos los planetas, de acuerdo a la tradición, poseen las suyas. Estas son siempre siete, aunque las características del Dragón-Dios pueden cambiar de un planeta a otro. En sus batallas, nuestros héroes son capaces de destruir mundos enteros. ¿Cómo ellos consiguen tanto poder?.

Los objetos en cuestión son esferas de vidrio del tamaño de un puño cerrado, que están numeradas por estrellas. En la serie, son localizadas por medio de un aparato denominado **Dragón Radar,** que fue inventado por uno de los personajes para facilitar su ubicación.

Los poderes y golpes de **Goku** y demás personajes de la serie, dependen de una energía mística denominada **"Ki".**

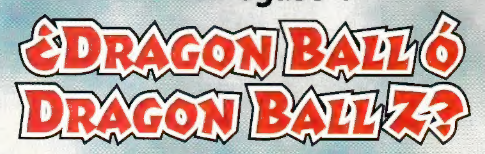
Dicen que el **Ki** se encuentra presente en todo el planeta.

Es posible hallarlo en plantas, animales y hasta en el propio ser humano. Mediante un intenso entrenamiento, realizado generalmente teniendo como base las artes marciales, se puede canalizar la fuerza propia junto con el **Ki** y tornar así a los golpes mucho más poderosos.

El **Ki** no fue inventado por la inagotable inspiración de **Toriyama.** Es un elemento que forma parte de la mitología que envuelve a las artes marciales y que fue usado en varias oportunidades en el argumento de otros animes y principalmente en videojuegos, como **Street Fighter.**

En la serie **Dragon Ball** uno de los más poderosos golpes y también el primero en ser mostrado, es el denominado **"Kame Hame Ha".**

Dicha técnica fue enseñada a **Goku** por el maestro **Mutenroshi,** un personaje que, sería capaz de esquivar, gracias a sus técnicas, al mismísimo **"Meteoro de Pegaso".**



Muchos aún confunden **Dragon Ball** y **Dragon Ball Z,** sin poder comprender qué diferencias hay entre ambas series. Otros, por su parte, creen que las dos son exactamente la misma cosa.

Y la respuesta, paradójicamente, sería **sí y no.**

Dragon Ball es la primera etapa de la serie y comprende



las aventuras iniciales de **Goku.** En total se realizaron 153 episodios que fueron emitidos en **Japón** desde febrero de 1986 hasta abril de 1989.

En esta parte, el ciclo muestra la infancia del personaje, y concluye cuando él da el último paso hacia la vida adulta. Se trata de una de las mayores sagas de animación japonesa jamás vistas en occidente. Por su parte, **Dragon Ball Z** -que empezó a emitirse en su país de origen en 1989 y de la que se realizaron 280 capítulos-, es la segunda etapa de **Dragon Ball**.

Para capitalizar el tremendo éxito de su predecesora, fue puesta en el aire exactamente una semana después del final de **Dragon Ball.**

¡Antes Que

RESERVA TU EJEMPLAR! SE AGOTA!

Sailor Moon R

Episodios Estreno

¡Espectacular número especial, con Pósters a todo color de las Sailor Scouts, y láminas con los datos que vos querías tener!. ¡Un recuerdo imperdible para atesorar a tus heroínas!.



¡En Televisión!

Un video inédito, completo y en castellano, con capítulos estreno en exclusiva de tu serie favorita, en su espectacular segundo año de producción. ¡Para que todos nuestros lectores lo atesoren y no pierdan detalle de las emocionantes historias que envuelven a nuestras heroinas!. Video - Obsequio por tiempo limitado.



TÉCNICAS DE LUCHA EN DRAGON BALL



A medida que avancemos en la historia de Dragon Ball, podremos observar una gran variedad de golpes y técnicas de combate, algunas basadas en artes marciales, y otras con un marcado tono humorístico. Cabe destacar que algunas de ellas fueron utilizadas posteriormente en Video Juegos de lucha tales como "Street Fighter"o "Fatal Fury". ¿Comenzamos a conocerlos?.

El Rey Mono

La verdadera base del súper suceso del anime se sustenta en uno de los más venerables mitos del folclore chino: el **Rey Mono.** Precisamente **Son Goku** no es sino el nombre japonés del protagonista de la leyenda, que en el original chino se denomina **Sun Wukong.** Héroe y leyenda son tan populares y atrayentes en el oriente como lo son los cuentos de **Andersen** en occidente. La leyenda nos cuenta que este pícaro simio de gran corazón, nació de un huevo de piedra aparecido en cierta oportunidad sobre la **Montaña de las Flores y los Frutos.** Allí pasó los primeros años de su vida en estrecho contacto con la naturaleza, junto a sus congéneres y en perfecta armonía. Tal era su simpatía e ingenio que logró, gracias a esos atributos, que lo proclamaran rey. En una etapa posterior, anhelando alcanzar la inmortalidad, llegó a alcanzar el título de **Dios.** Este suceso ocasionó que, con sus constantes travesuras tanto en el cielo como en el infierno, lograra sacar de sus casillas a los demás dioses. Sus desmanes llegaron incluso a impacientar al propio **Buda** quien, en castigo, lo dejó atado a una montaña durante varios siglos. Tal como sucede con los mitos de la narrativa popular occidental, las aventuras de **Son Goku** dieron origen a múltiples adaptaciones.

Así, la epopeya de **Dragon Ball,** no resulta sino una más entre tantas variaciones. Aunque no tenemos la menor duda que el encanto de las ilustraciones de **Akira Toriyama** - el dibujante original de la serie-, y la fuerza de sus guiones, van en camino de transformar a esta serie en un mito con fuerza propia.

Jan Ken

Este es el primer ataque aparecido en **Dragon Ball,** el cual pasó rapidamente a la historia. Consiste en una serie de golpes con el puño, la palma de la mano y los dedos siguiendo los movimientos del clásico **Jan Ken** (en **Japón** su país de origen, el **Jan Ken** es conocido como el juego al que nosotros llamamos **Piedra, Papel** y **Tijeras**) no precisamente en el orden conocido ya que se pueden efectuar como tijeras, piedra y papel o tijeras, papel y piedra, según la manera de atacar al enemigo. **Tijeras, Papel** y **Piedra** es, por lo general, la forma en que **Goku** fija el orden en el **Jan Ken.**

La forma de realizarlo es de la siguiente manera: al decir **"Tijeras"** se coloca la mano con la que se va a atacar en forma de tijera, es decir extendiendo los dedos índice y mayor y cerrando los demás, para así clavar los dedos rápidamente en el adversario, que la mayoría de las veces es directamente en los ojos, cegándolo.

¡PIEDRA!

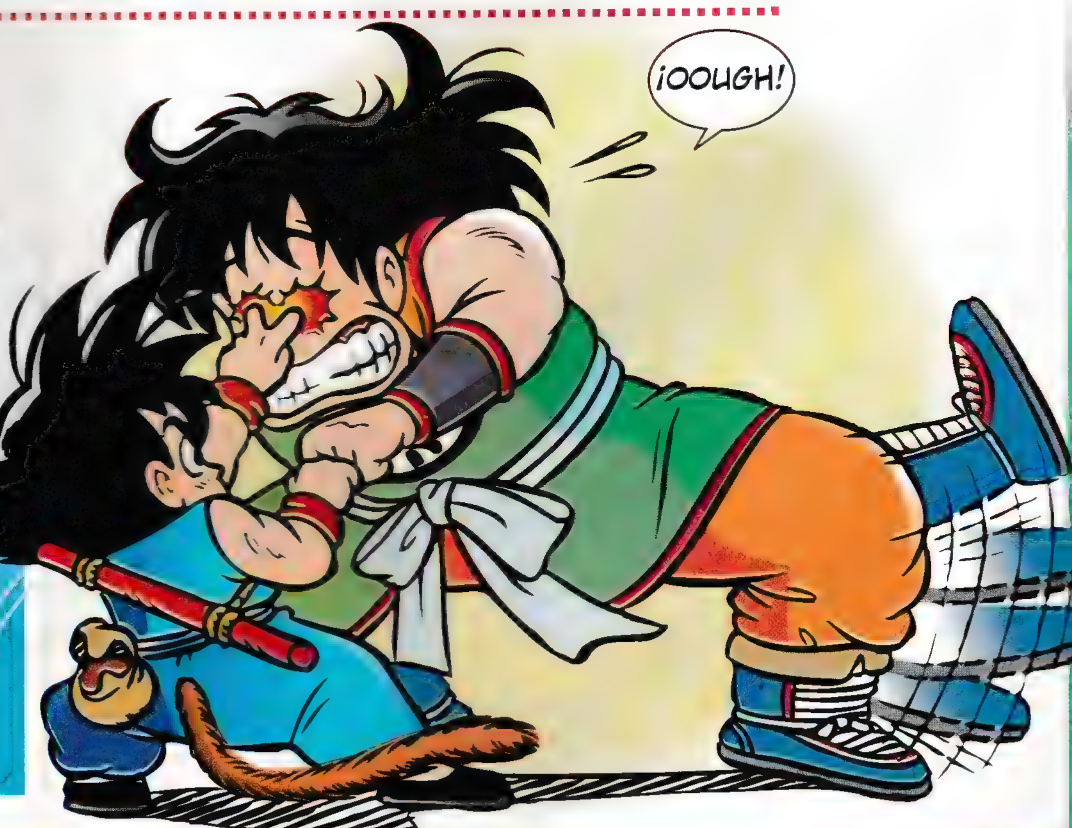
Lo que sigue es pronunciar la palabra **"Papel"** dando un golpe seco con la palma de la mano abierta, aturdiendo al enemigo.

Y para rematar al contrincante se grita **"Piedra"** dando el golpe final cerrando aún mas el puño, haciendo alusión a la piedra y derribando al oponente por completo; en este golpe es donde se pone toda la fuerza para vencer.

Esta serie de golpes se suceden uno tras otro, debiendo efectuarse a toda velocidad.

Se puede simplificar diciendo **"Tijeras, Papel"** sin golpear y dar de repente el puñetazo final gritando **"Piedra"**, es decir, noquear de un sólo golpe.

El **Jan Ken** fue una de las primeras técnicas en surgir, y fue transmitida a **Goku** por su abuelo **Son Gohan.** Cuándo éste comenzó a dominar otras técnicas mas complejas, pasó al olvido.



Lápiz: Atilio Millán Tinta: Rubén Hernández Color: Manuel Millán.



Kame Hame Ha

Este ataque es más conocido en **Dragon Ball** y uno de los más poderosos que **Goku** y otros de los personajes utilizan a lo largo de su vida en diversos combates, se conoce también como la primera expulsión de energía que aparece en la serie. Se caracteriza por acumular dicha energía que se encuentra en todo el cuerpo y lanzarla hacia el enemigo tratando de lograr el mayor daño posible. Su nombre al traducirlo, significa algo así como un juego de palabras, ya que **Kame** significa **"Tortuga"**; **Ha** podríamos decir que es **"Onda"** o **"Fuerza"** y si tomaramos las palabras **Kame Hame** nos da como resultado el nombre de **Príncipe de Hawai;** todo esto vendría a significar **"Onda Tortuga"** junto con el monarca hawaiano, un simple juego de palabras. El modo de aplicar este ataque consiste, en primer lugar, en acumular la energía espiritual **(Ki)**, de todo el cuerpo. Luego se la canaliza hasta concentrarla toda en un solo punto, las manos, mientras se pronuncia poco a poco su nombre. **("Ka...Me...Ha...Me...")**. Se juntan ambas manos, se llevan hacia atrás, para tomar impulso, estando ya la energía en ellas, y de repente se grita **"Ha"** estirando los brazos rápidamente hacia adelante lanzando dicha energía en línea recta, a modo de rayo. Dicha onda de energía da de lleno en el enemigo, pudiendo lastimarlo o incluso matarlo. El **Kame Hame Ha** de **Goku** es de color celeste claro, pero esto comienza a variar según el personaje que lo usa, ya que con el aumento de poder comienzan a utilizarlo varios de los demás luchadores, llegando a acrecentar su tamaño y poder como así también lo logra **Goku,** lanzándolo con una sola mano o incluso con los pies.


MULTIJUEGO
¿ADÓNDE ESTARÁN?
¿Querés jugar con nosotros?. Observá atentamente esta lámina. Luego, pasá a la siguiente página.
DRAGON BALL

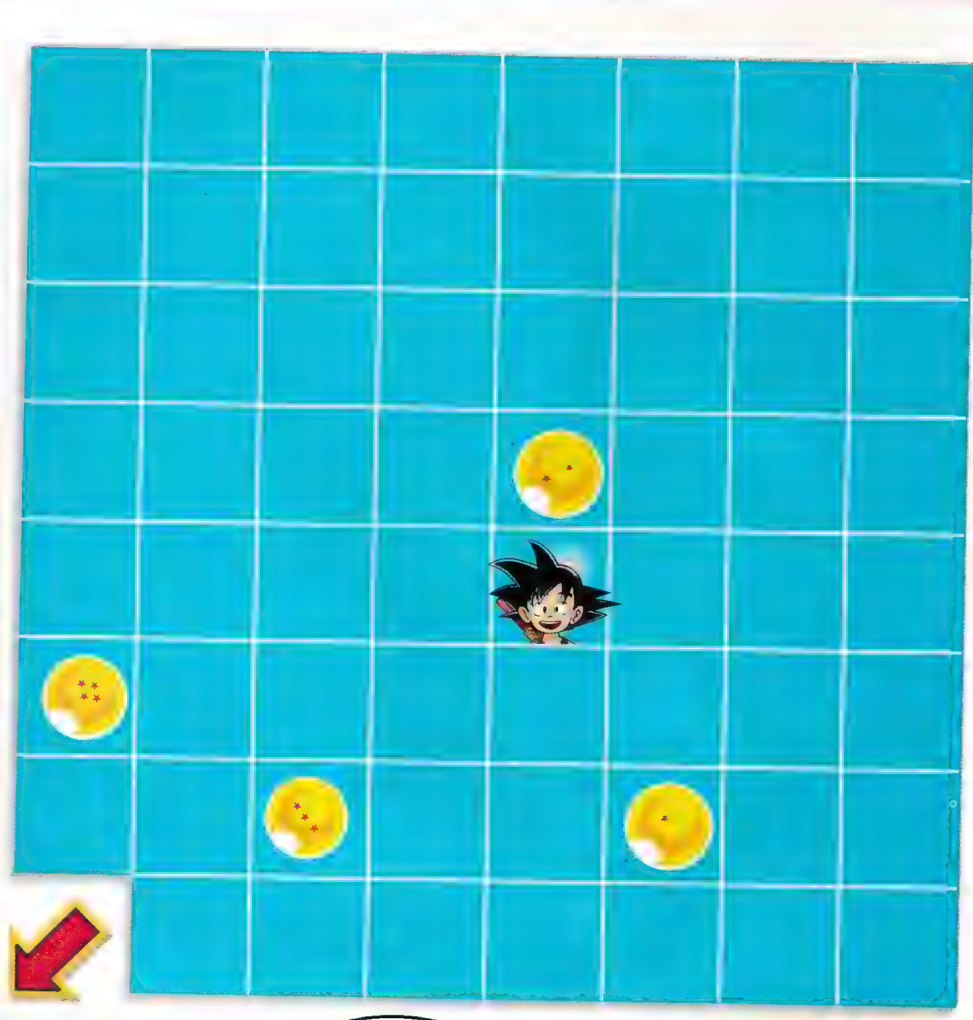
Las Esferas Del Dragón

¿Podrás encontrar en la lámina de la página anterior las cuatro **Esferas Místicas** que se encuentran en la misma?.

Para después, te dejamos el siguiente juego: El objetivo es que **Goku,** partiendo de la casilla en la que se encuentra recorra la totalidad de las casillas existentes, recogiendo las esferas que se encuentran en las mismas según el número de estrellas que contienen (la que tiene una estrella en primer orden, y así sucesivamente), para salir finalmente.

¿Ya lo resolviste?.





TAPAS

¿UNA AYUDITA? LA TERCERA PALABRA ES UNA PARTE DEL PIE

MELÓN


De Una A Otra

El juego consiste en cambiar las palabras progresivamente de a una letra por vez, de manera que puedas llegar del vocablo **"Tapas"** a **"Melón"**. Recordá que las palabras que pongas tienen que tener sentido. **¡Suerte!.**

Soluciones en la página 30.




DRAGON BALL
BULMA

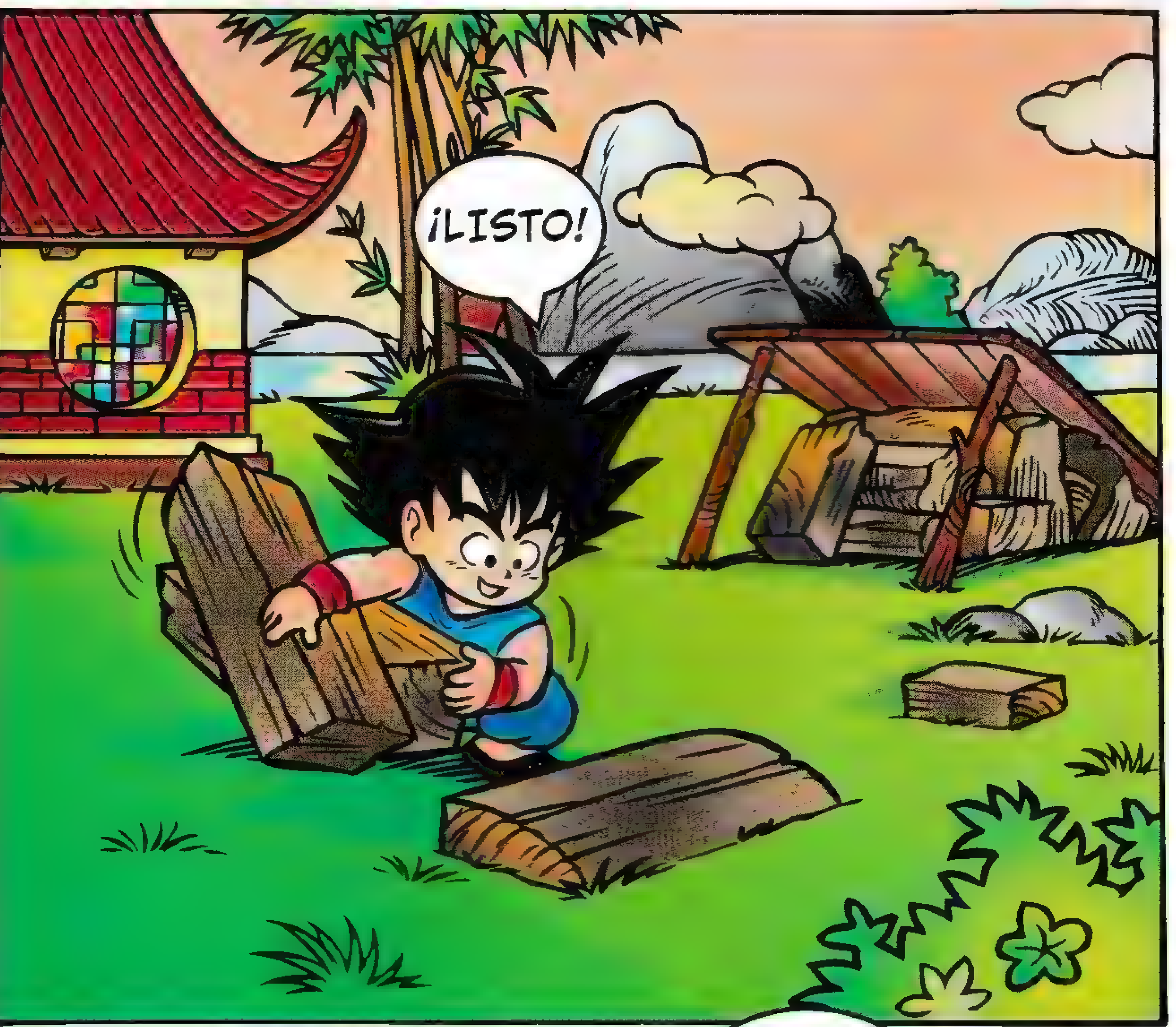

Bulma


Sabés Dónde Encontrar A
Sailor Moon
¡NO TE PIERDAS EL NÚMERO ONCE!
¡PEDÍLA EL 16 DE JUNIO EN TU KIOSCO!

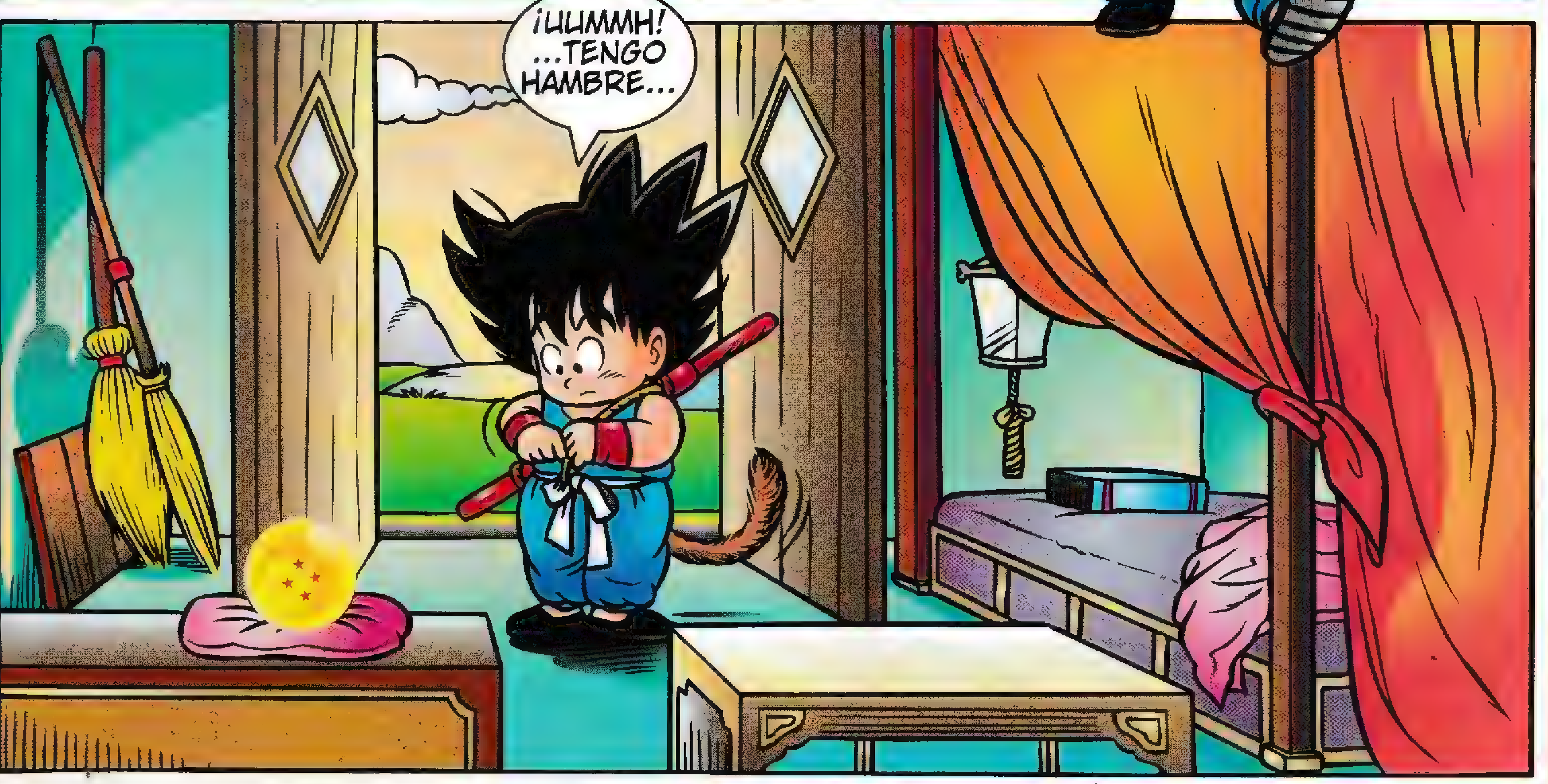

DRAGON BALL
UN NIÑO LLAMADO GOKU
HACE MUCHOS AÑOS, A MILES DE KILÓMETROS DE CUALQUIER CIUDAD, TUVO LUGAR UNA HISTORIA INCREÍBLE...
¡HOLA AMIGOS!

IIIAAA...!
¡OOOO... OOOUUUUMM MMMHHH!...
¡AAHH
¡OOPPP! ¡ARRIBA...!
¡GOLPE AL CENTRO!
FIIUU!
BAKOKOKOKO...!!!
DRAGON BALL

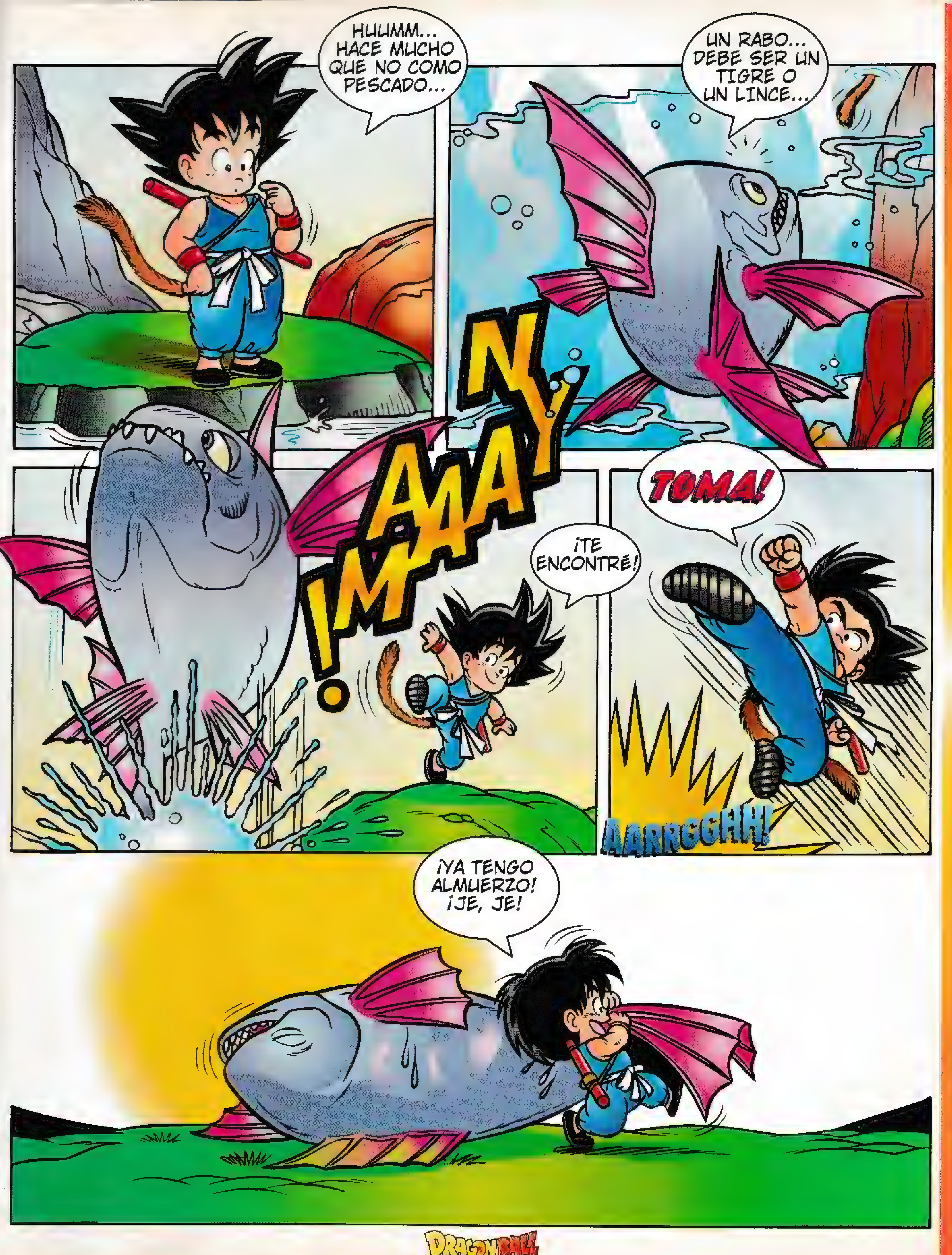

¡PUF!
¡POM!

¡LISTO!


¡CON ESTA LEÑA YA TENGO SUFICIENTE!


¡UUMMH! ...TENGO HAMBRE...


ABUELO, VOY EN BÚSQUEDA DE COMIDA...
¡PIPIPIPIPI...
DEBEN ESTAR CERCA...
BULMA
EL DRAGON RADAR LA ESTÁ INDICANDO.
VOY A AVANZAR UN POCO...
BULMA
¿QUIÉN ES ESTA JOVEN Y QUÉ PRETENDE ENCONTRAR EN UN LUGAR TAN ALEJADO DE LA CIVILIZACIÓN?. ¡ATENCIÓN, LAS INCÓGNITAS EMPEZARÁN A REVELARSE!.
DRAGON BALL


HUUMM... HACE MUCHO QUE NO COMO PESCADO...
UN RABO... DEBE SER UN TIGRE O UN LINCE...
¡MAAAY!
¡TE ENCONTRÉ!
TOMA!
AARRGGHH!
¡YA TENGO ALMUERZO! ¡JE, JE!
DRAGON BALL


¿QUÉ ES ESE RUIDO?
BRRRR...
BAOO..M!!
TURBO
¡NUNCA VÍ ALGO ASÍ...!
¡AAHH! ¡¿QUÉ ES ÉSTO?!
PERO... ¡¿Y ESE CHICO?!
DRAGON BALL

Goku Conoce A Bulma

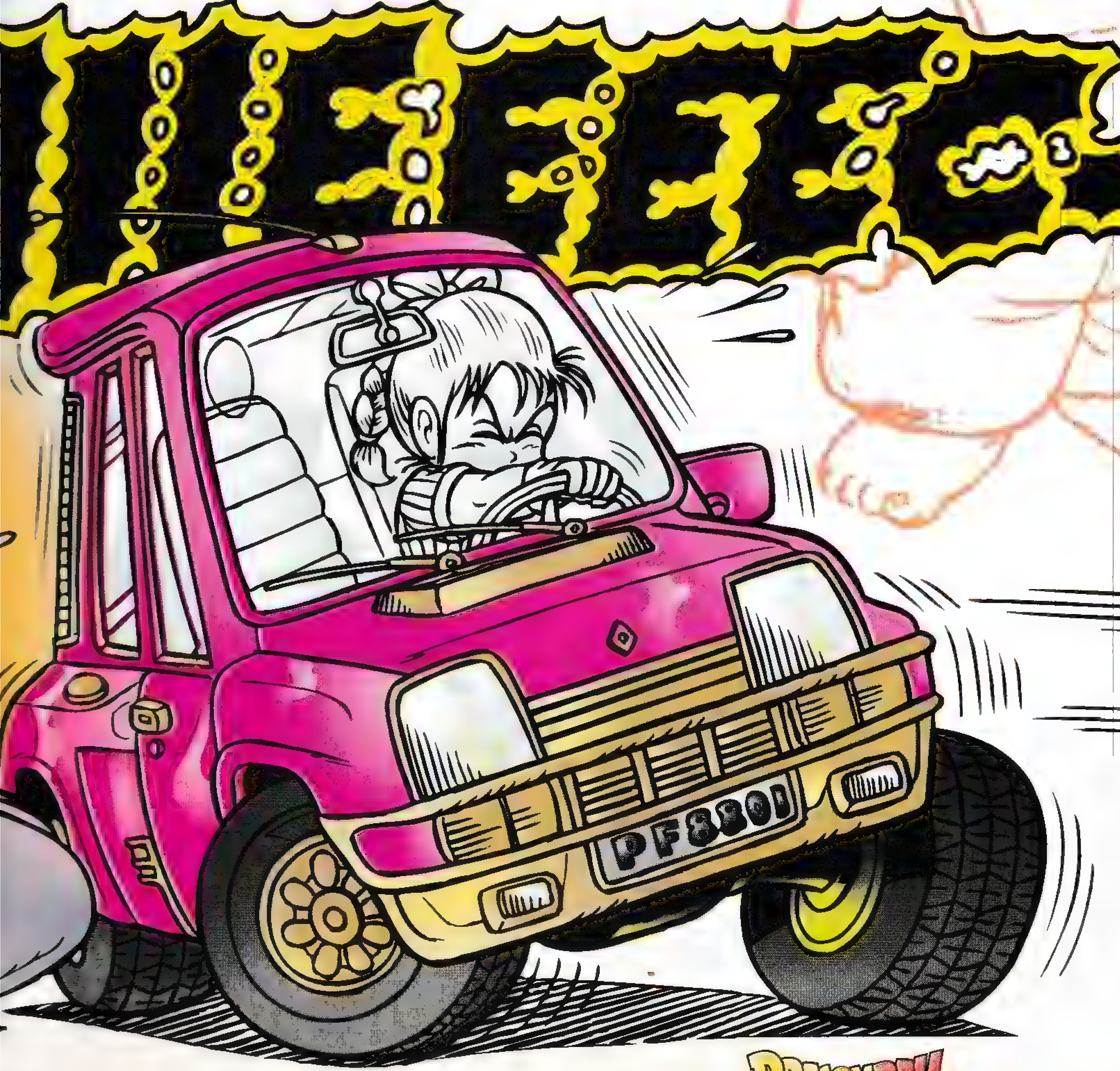
Luego del buen susto que se llevó nuestro amigo **Goku** con la sorprendente aparición de **Bulma,** éste responde enojado ante la airada reacción de la joven, que lo recrimina por no prestar atención al camino. **Goku,** quien nunca había visto una camioneta, la alza ante la sorpresa de **Bulma** y la lanza por los aires, para luego retarle a pelear por la presa **(el enorme pez que Goku había atrapado en el río). Bulma,** sumamente confundida por la increíble fuerza demostrada por el niño, solo atina a dispararle con un arma, que increiblemente no le hace daño alguno. **Goku** se queja sólo de algunos golpes, y cuando está a punto de golpear a la muchacha con su bastón, a quien acusa de ser un fantasma...entonces esta recciona gritando...**¡No soy un fantasma, soy una persona!. Goku** reacciona asombrado...**¡y no es para menos!.** Es la primera persona a la que conoce luego de su abuelo **Son Gohan.** La rodea examinándola, algo descreído, hasta que dictamina que puedo ser cierto, pero que la nota...distinta, más débil que él.

Bulma le replica "¡pues claro...si soy una chica!.

Eso le hizo recordar un consejo de su abuelo..."**si encuentras a una chica, debes tratarla amablemente".**

Así es que la invita a su casa, donde le preparará una comida.

Bulma decide acompañarlo, considerando que la increíble fuerza demostrada por el pequeño puede serle de utilidad en la búsqueda de las preciadas



esferas, aunque lo nota bastante extraño.

Al llegar a su morada, **Goku** le expresa a la esfera que reposa sobre un improvisado pedestal...

..."Mira abuelo, traje una chica a casa".

Bulma observa azorada **"Es la Esfera de Dragón... ...¡la que buscaba!".**

La misma había sido localizada en la zona por un radar que llevaba.

Eso la había llevado al encuentro con el niño.

Al intentar tomarla, **Goku** exclama **..."¡No toques a mi abuelo!".** Para **Goku,** la esfera era un recuerdo muy preciado, y tomarla era como arrebatarle a su ser más querido.

Entonces la joven extrae de su cartera dos esferas de **Dragón,** y se las enseña a **Goku,** quien exclama asombrado...**"¡Tu tienes dos abuelos!".**

Al comprender que el pequeño no entiende la situación, comienza a explicarle que, en realidad esos objetos son esferas de **Dragón.** Ocurrió que en el sótano de su casa había hallado una de esas esferas, que se encontraba guardada, y había llamado su atención.

Investigando, pudo dar con un antiguo documento que narraba la existencia de siete esferas de singular brillo denominadas **"Esfera de Dragón",** y cuya rareza consiste en contener cada una de ellas de una a siete estrellas en su interior.

Goku, observando la que pertenecía a su abuelo **Gohan,** ve que contiene cuatro estrellas.

Bulma explica entonces que esa por tener cuatro estrellas se denomina **"Sushinchu".** La hallada por la joven en su casa tenía dos, y se denominaba **"Arshinchu".**

Y hacía pocos días habiá hallado una tercera, con cinco estrellas y que se denominaba **"Ushinchu".**

La lógica curiosidad de **Goku** era conocer el motivo que

llevaba a la joven a tomarse el trabajo de reunirlas.

Entonces conoce el otro aspecto de la leyenda **"Quien reuna las siete Esferas del Dragón, verá aparecer al Dios Dragon y otorgará un deseo al poseedor de las esferas, sea cual fuere".**

Bulma finaliza su narración comentándole a **Goku** que su deseo es encontrar un novio apuesto.

Claro que al pretender adueñarse de la esfera, encuentra la feroz resistencia de **Goku,** que no está dispuesto a dársela.

Bulma entonces le comenta que una sola esfera no le servirá de mucho, y que lo mejor sería que la acompañara, para así reunirlas.

Goku decide acceder, y **Bulma** le hace prometer al niño que le prestará la esfera cuando las reuna a todas para expresar su deseo.

Claro que ella conoce el detalle de que las esferas, una vez formulado el deseo, se desperdigan nuevamente por todo el planeta a la espera de alguien que vuelva a reunirlas.

Lógicamente, **Bulma** se cuidó muy bien de decirle eso al niño, ya que quería que fueran juntos, para que él le sirviera de guardaespaldas.

Cuando salieron de la casa del pequeño, **Bulma** extrajo de su cartera un estuche que contenía cápsulas **Hoi-Poi,** fantásticas grageas capaces de contener en su interior cualquier tipo de objetos.

Podían albergar desde un vehículo hasta una casa...

Tras tomar una y activar un minúsculo botón, la muchacha arrojó una cápsula lo más lejos posible, con un resultado increíble: tras producirse una explosión, apareció de la nada una poderosa moto.

Asombrado al observar el fenómeno, **Goku** pasó de la sorpresa al temor.

Pensaba que estaba junto a una bruja...

Al ver preocupado a su acompañante, **Bulma** lo tranquilizó diciéndole que esas cápsulas eran muy comunes en la ciudad, donde las utilizaban frecuentemente como medio de transporte.

Tras abordar el veloz vehículo, juntos emprendieron un agitado viaje que los llevaría a vivir todo tipo de aventuras.

Tras recorrer un tramo, **Bulma** siente la imperiosa necesidad de hacer pis, lo que la incomoda.

Deteniendo la motocicleta, le pide a **Goku** que tenga la amabilidad de aguardarla por un instante.

Extrañado por lo que sucedía, el niño le preguntó hacia dónde se dirigía y obtuvo un dura respuesta de la exasperada joven:

"Sos un maleducado... ¿Acaso no sabés que cuando una chica dice **ahora vuelvo,** es porque tiene ganas de hacer pis?

Luego de su arenga, **Bulma** se dirigió presurosa tras unos arbustos, aumentando aún más la curisosidad de Goku, quien no dejaba de preguntarse por qué se alejaba tanto para hacer pis...

Cuando se devanaba los sesos tratando de encontrar una respuesta, sintió un fuerte alarido de su compañera, quien le pedía auxilio desesperadamente.

Al acercarse al lugar de los gritos, **Goku** comprobó que un gran pterodáctilo



tenía aprisionada a **Bulma** entre sus garras. Acto seguido, dirigiéndose al animal le preguntó: **¿Qué hacés...quién sos?**



La astuta fiera le contestó que era amigo de la chica y lo invitó a alejarse unos metros para conversar con tranquilidad.

Imprevistamente, cuando **Goku** estaba descuidado, lo tomó por sorpresa para atarlo al tronco de un árbol. Cuando el chico estaba inmovilizado, el animal se alejó diciéndole que lo esperara allí, que ya iba a regresar.

Tras su anuncio, el pterodáctilo levantó vuelo, haciendo que los gritos aterrados de **Bulma** se multiplicaran: "**¡Socorro, me quiere devorar!**". Demostrando su crueldad, la fiera irónicamente le advirtió a la chica que, por más que siguiera gritando, igual sería su almuerzo.

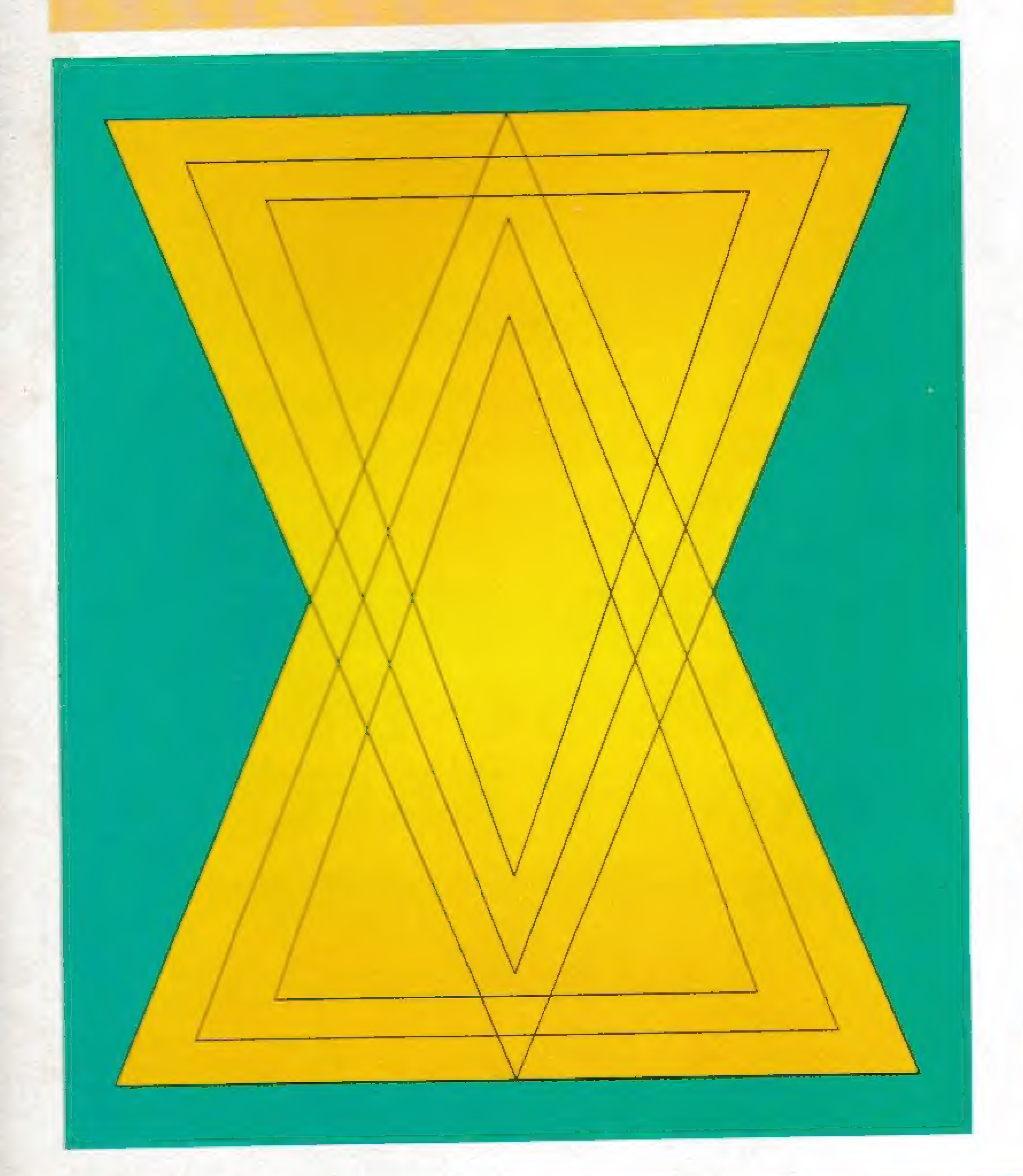
Conciente de la gravedad de la situación, **Goku** hizo un esfuerzo desesperado para zafarse de las ataduras y así poder rescatar a su amiga que estaba en real peligro.

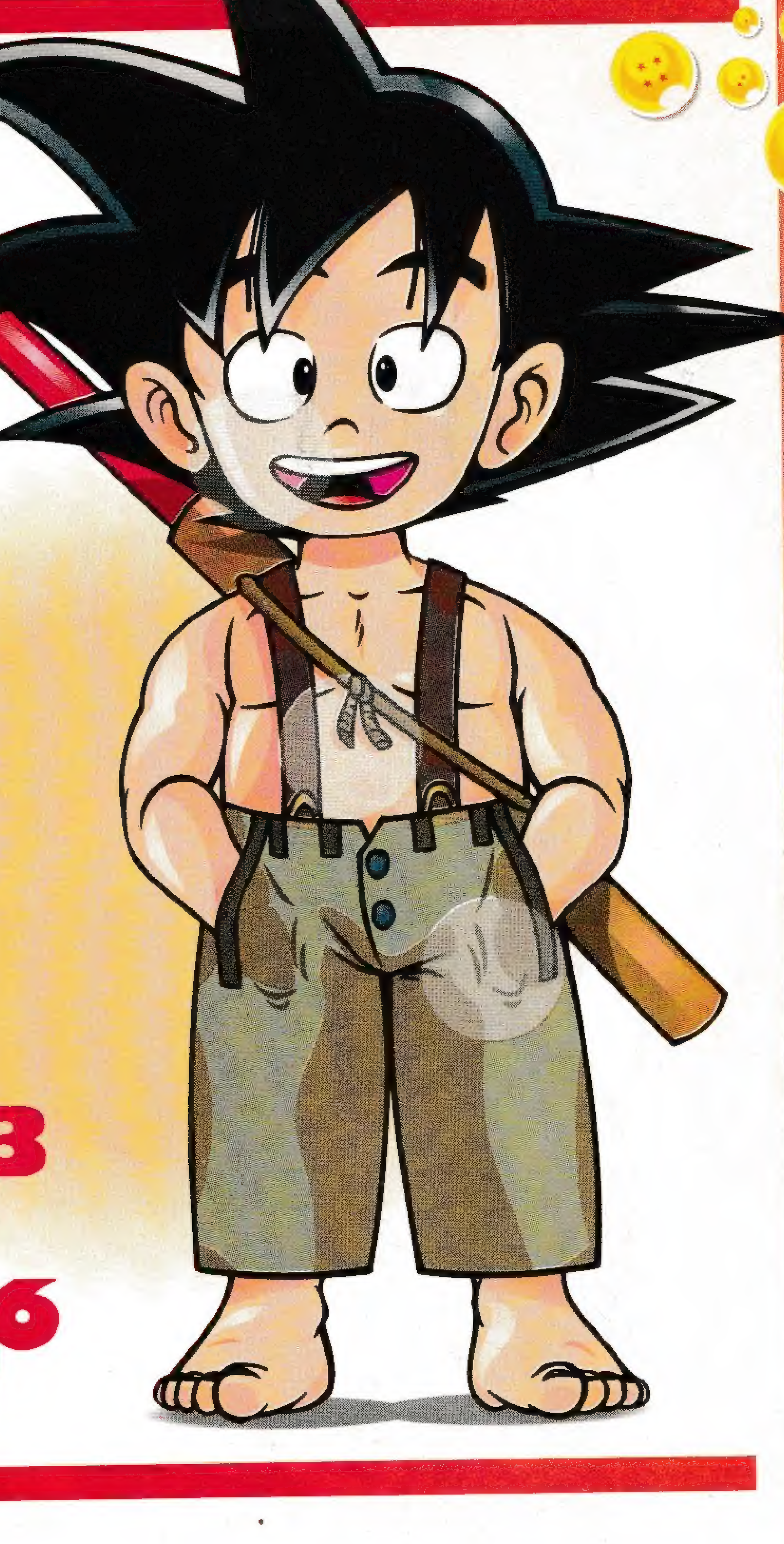
Cuando vió al ave pasar volando con su presa, abordó la moto y, tomando un acantilado como rampa de lanzamiento, emprendió una veloz carrera que le permitió elevarse por los aires. Ya en las alturas, debido al impulso tomado, trató en vano de atrapar al animal. Sin desanimarse, lo intentó de nuevo valiéndose de su bastón mágico, el **Nyoibo.** Tras estirarlo hasta dar alcance al pterodáctilo, lo golpeó fuertemente en la cabeza dejándolo sin vida.

En ese preciso momento el animal comenzó a precipitarse al suelo, soltando de entre sus garras a **Bulma,** quien ahora veía con terror que se iba a estrellar contra el piso. Nuevamente **Goku** la salvó del peligro, tras engancharla de la ropa con su bastón, evitando su caída. Lo que el niño no pudo impedir, fue que la chica se hiciera pis encima a causa del susto recibido. Esa vez, **Bulma** no había tenido que buscar refugio tras los matorrales...

Triángulos Confusos

¿Podés determinar de cuántos triángulos está compuesta la figura del modelo?.

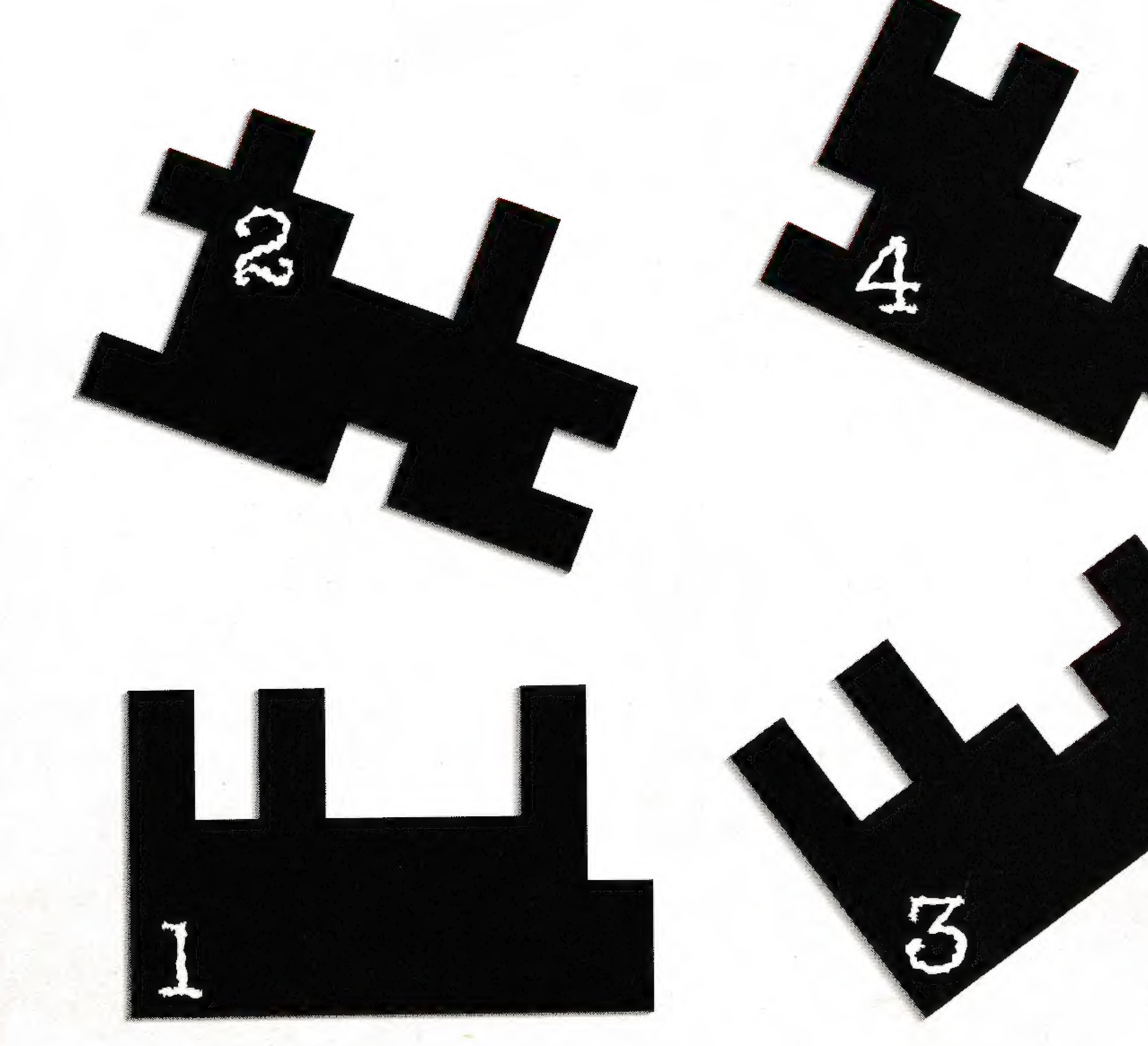






Rompecabezas Auténtico

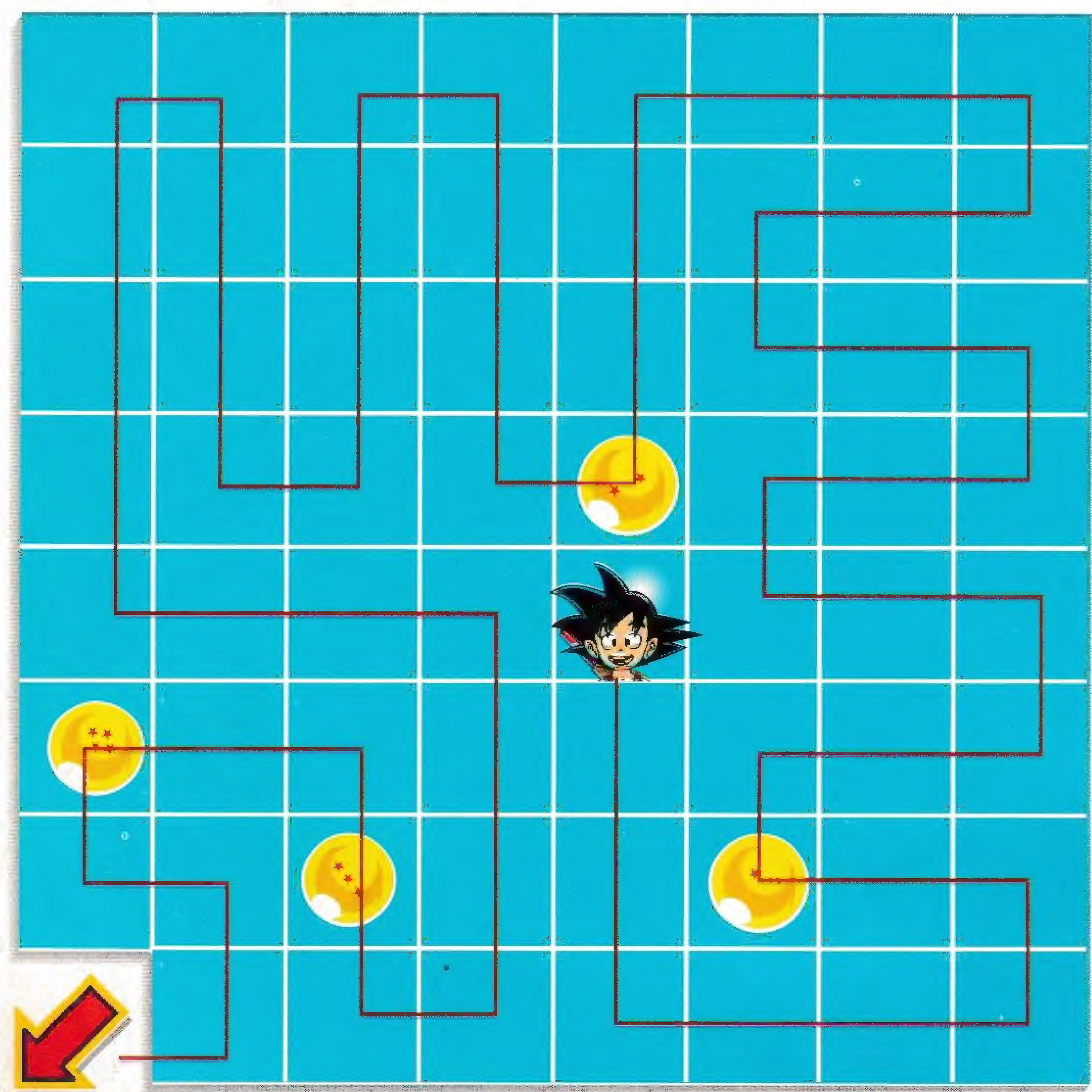
¿Podés definir cuál de las cuatro piezas es la que encajaría exactamente en el modelo que te enseñamos?.



SOLUCIONES



Esta es la solución al juego de las **Esferas del Dragón.** **¡Ah!** las Esferas extraviadas en la lámina son cuatro. ¿Las encontraste?.







Rompecabezas Auténtico

Es la pieza número Cuatro.





En este número te entregamos la primera de la serie de tarjetas coleccionables Pop-Up de los personajes de Dragon Ball.

En esta oportunidad se trata del heróico y simpático Son Goku. Para armarla, pegá la página en una cartulina resistente, y recortá con prolijidad la misma. Luego solo tenés que seguir las indicaciones dadas en la base, pegando entre sí ambas caras del personaje, introduciendo al mismo por la ranura central a la que debes previamente calar. Doblá todas las zonas indicadas en línea de puntos, y pegá entre sí ambas ranuras. La solapa externa doblala por la línea de puntos, y pegá las dos caras del reverso entre sí.

Si seguiste al pie de la letra las instrucciones, el Pop-Up está listo. Así, todos los personajes de la serie estarán con vos. Lo podés apoyar por su base, o bien empujar al personaje hacia adentro, cerrándose como un sobre. Además tenés la ficha de tu personaje de la tele. ¡Diviértanse mucho!.

PEGAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI



DRAGON BALL

Pop-Up Coleccionable

Son Goku

Goku es un niño de raza Saiyan de doce años de edad que, como caracteriza a los nacidos en el planeta Vegeta, posee una fuerza muy superior a cualquier humano normal.

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

PEGAR AQUI




¡AHORA LO CONOCÉS!
DRAGON BALL
¡TU CUOTA DE ACCIÓN MENSUAL!
¡EL 26 DE JUNIO EN TU KIOSCO!